**FIŞĂ  DE  LECTURĂ**

**Opera epică (model)**

Am început lectura (data) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                      Am terminat lectura (data) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Titlul operei literare**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Autorul**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Opera face parte din volumul**:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Editura**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Anul apariţiei volumului**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Date importante din viaţa şi activitatea criitorului**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Alte opere ale autorului**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Genul literar:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Specia literară**: \_\_\_\_\_\_ (poveste, basm, schiţă, nuvelă, roman, povestire, fabulă, baladă)

**Opera e structurată** în: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cărţi / părţi / volume / capitole)

**Opera este scrisă** în: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (proză / versuri)

**Locul desfăşurării acţiunii:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Timpul desfăşurării acţiunii**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Naratorul** (tipul de narator, indici ai prezenţei acestuia): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Personaje:**

Personajul             Tipul de personaj                    Trăsături                  Citate

            (principal/ secundar, pozitiv/ negativ, real/ fantastic)          (fizice, morale)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  **Rezumat / Idei principale**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Momentele subiectului**:

* Expoziţiunea   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Intriga \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Desfăşurarea acţiunii \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Punctul culminant \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Deznodământul \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Moduri de expunere**: (indică modul prezent în opera literară , indică pagina / paginile şi transcrie câte un citat):

Naraţiune \_\_\_\_\_

Dialog \_\_\_\_\_\_\_

Descriere \_\_\_\_\_

Monolog \_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Caracterizarea personajului principal** / **a unui personaj preferat**: |

* caracterizare directă (exemple, citate, indicarea paginii): \_\_\_\_\_\_\_
* caracterizare indirectă (exemple, citate, indicarea paginii): \_\_\_\_\_

**Titlul operei** (structură, semnificaţie): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Mijloace artistice** (figuri de stil,citate care conţin imagini artistice cu indicarea paginii): \_\_\_\_

 **Vocabular**(câteva cuvinte noi pe care le-ai învăţat din opera citită  şi sensurile lor): \_\_\_\_\_\_\_

*(Se poate utiliza dicţionarul!)*

**Citate preferate** (scrise între ghilimele, indicând pagina): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Impresii personale** (de ce ţi-a plăcut lectura /ce ai învăţat din această lectură / cum ai fi vrut să se termine acţiunea): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Note de lectură**(Continuă  enunţurile de mai jos cu idei din opera citită)

Opera mi-a trezit sentimente de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ceea ce impresionează este \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Surpinzător este momentul  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Demn de admirat este fragmentul în care  \_\_\_

Am admirat \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Am fost curios când \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aş vrea să trăiesc în lumea personajului pentru că \_\_\_\_\_\_\_

Nu aş  vrea să trăiesc în lumea personajului pentru că \_\_\_\_

**Opinii critice / Referinţe critice:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_